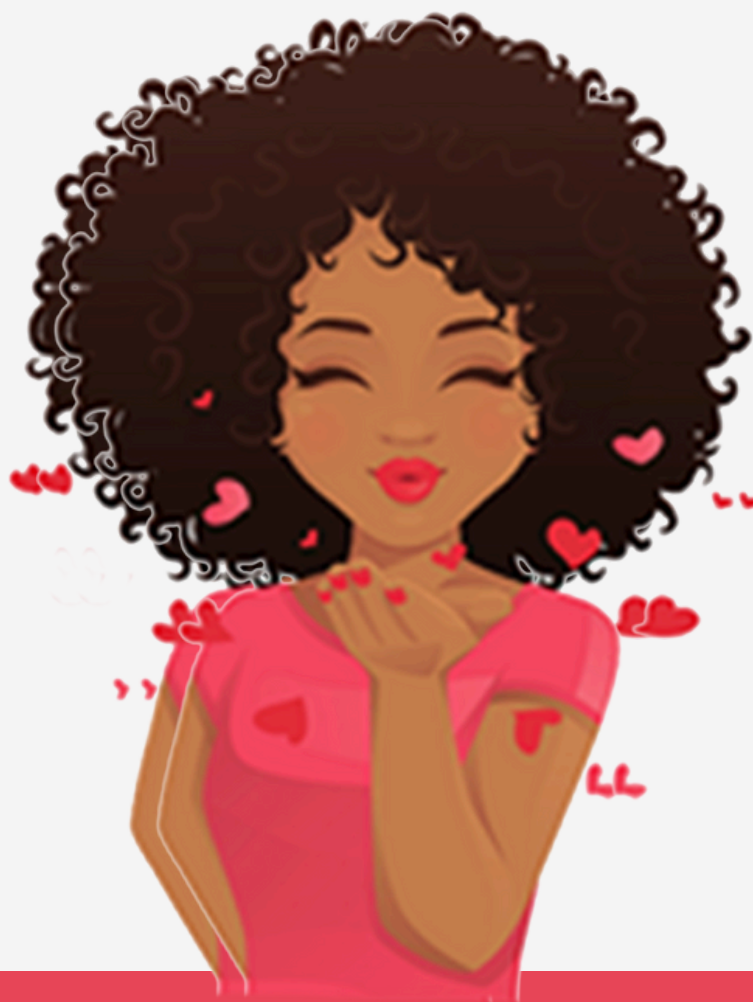


---

2025



# RELATÓRIO ANUAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO EXERCÍCIO 2025



**Projeto Socioassistencial:  
Protagonismo Social e Econômico**

# SUMÁRIO



- 01** APRESENTAÇÃO
- 02** ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL
- 03** OBJETO DA PARCERIA
- 04** DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS
- 05** BREVE COMPARATIVO ENTRE OS OBJETIVOS PROPOSTOS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS
- 06** SUSTENTABILIDADE DA OSC





## Projeto Protagonismo Social e Econômico – Módulo II e Módulo III.

O Projeto Protagonismo Social e Econômico tem como objetivo central promover o empoderamento feminino, com foco em mulheres a partir de 18 anos e suas famílias, em situação de vulnerabilidade e risco social.

As atendidas são referenciadas e contra referenciadas pela Rede Socioassistencial (CRAS, CREAS) e pela Secretaria da Mulher – Viva Maria.

A iniciativa estimulou o protagonismo social e econômico das mulheres atendidas, promovendo o desenvolvimento de suas habilidades e talentos, e fomentando a autonomia e a cidadania. Por meio de ações estratégicas, o projeto contribuiu para a prevenção da violência de gênero, a promoção dos direitos das mulheres e a formação de multiplicadoras na defesa de direitos humanos e sociais.

Com duração total de 10 meses, o projeto atendeu, com ênfase nas mulheres. O percurso formativo está dividido em três módulos:

- Módulo I, Módulo II e Módulo III, com cada módulo tendo duração de 3 meses.

As atividades oferecidas incluem cursos e oficinas nas áreas de:

- Artesanato;
- Corte e Costura;
- Culinária;
- Design de Sobrancelhas;
- Extensão de Cílios;
- Trancista;
- Maquiagem;
- Micropigmentação;

Além das atividades, o projeto contemplou:

- Encontros temáticos;
- Encontros de acompanhamento;
- Rodas de conversa;
- Eventos de integração;
- Apresentações culturais;
- Comemorações festivas;
- Encerramento do Projeto;

Este relatório anual evidenciou as ações voltadas para do Módulo II e Módulo III e os resultados positivos: fortalecimento do sentimento de pertencimento e identidade, ampliação de trocas culturais e vivências, e fortalecimento dos vínculos comunitários. O projeto também favoreceu a socialização e a convivência comunitária, promovendo uma atuação cidadã mais ativa.

Com caráter preventivo e proativo, o Projeto Protagonismo Social e Econômico está pautado na defesa e afirmação dos direitos, e na valorização das potencialidades individuais e coletivas, com vistas a construir alternativas emancipatórias frente à vulnerabilidade social.



# RELATÓRIO ANUAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO – EXERCÍCIO 2025

**Termo de Colaboração:** 92/2024.

**Vigência:** 23/08/2024 à 22/06/2025.

## 1. Organização da Sociedade Civil - OSC.

**Nome:** Instituição Recanto Infantil Tia Célia

**Rua:** Imbuia 166, Jardim Ipê - CEP: 09390-440 - Mauá/SP.

**CNPJ:** 05.028.042.0001-54

**Telefones:** (11) 4546-9704 / (11) 96966-3725

**E-mail:** recantorelatorios@gmail.com

## 2. Objeto da Parceria:

**Projeto Socioassistencial:** Protagonismo Social e Econômico.

**Usuários:** Famílias (em especial mulheres que vivem em extrema vulnerabilidade social).

**Capacidade de Atendimento:** 261



### 3-DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS MÓDULO II E MÓDULO III



#### **Atividade: Artesanato**

**Resumo:** A Atividade de Artesanato desempenhou um papel fundamental no desenvolvimento de habilidades, fortalecimento da autoestima e estímulo à autonomia econômica das mulheres atendidas. Capacitou mulheres para inserção ao mundo do trabalho por meio do desenvolvimento de habilidades e talentos e contribuiu com o fortalecimento de vínculos sociais e ao o convívio grupal. As atividades iniciaram com a introdução ao crochê criativo, conduzida pela instrutora responsável, que apresentou às atendidas os pontos básicos: correntinha, ponto baixo, ponto baixíssimo, ponto alto e meio ponto alto. Ao longo das atividades, as mulheres confeccionaram peças autorais como bolsas, capas de almofadas e acessórios em crochê, o que permitiu a aplicação prática dos conteúdos ensinados. Além do aprendizado técnico, a oficina de crochê promoveu um ambiente de acolhimento e valorização pessoal, contribuindo significativamente para a melhoria da autoestima, expressão da criatividade e identificação de possíveis alternativas de geração de renda. Na sequência, as atendidas foram introduzidas aos conceitos básicos da costura criativa, iniciando com orientações sobre os diferentes tipos de tecidos, agulhas e linhas, bem como a escolha adequada dos materiais para cada projeto. Foram ensinadas noções sobre o manuseio correto da máquina de costura, incluindo ajustes e manutenção básica dos equipamentos.

As atividades de costura abordaram técnicas como:

- Patchwork de passa-prato;
- Bordado à mão;
- Aplicação de retalhos;
- Customização de aventais.

Essas técnicas permitiram que as atendidas desenvolvessem não apenas habilidades práticas, mas também o design pessoal de peças, estimulando a originalidade, o senso estético e o fortalecimento da identidade cultural e individual.

A atividade foi planejada com foco na valorização dos saberes e talentos individuais, sempre considerando o ritmo de aprendizagem de cada atendida. Além das produções manuais, os encontros serviram como espaços de convivência e troca de experiências, favorecendo o fortalecimento de vínculos comunitários.

De forma geral, a atividade de Artesanato cumpriu seu papel no processo de formação cidadã, geração de oportunidades e fortalecimento do protagonismo feminino, alinhando-se aos objetivos propostos pelo projeto.



### 3-DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS

#### **Atividade: Corte Costura**

A atividade de Corte e Costura, realizada dentro do Projeto Protagonismo Social e Econômico, teve como propósito principal capacitar mulheres em situação de vulnerabilidade social, por meio da atividade em costura, modelagem e confecção de peças, promovendo a autoestima, o empoderamento e a autonomia financeira.

As atendidas iniciaram sua trajetória com a introdução aos materiais e instrumentos de costura, como máquinas, agulhas, tesouras e linhas, aprendendo suas funções, cuidados e formas de manuseio. Esse conhecimento inicial foi essencial para o desenvolvimento de práticas seguras e eficazes durante as atividades.

Ao longo das atividades, foi trabalhada a modelagem básica de roupas, com a elaboração de moldes simples, medição correta do corpo e adequação ao tecido. As atendidas demonstraram crescente autonomia para criar suas próprias peças, como blusas, saias, vestidos, coletes e regatas, desde o corte do tecido até o acabamento final.

As atividades foram planejadas considerando o nível de conhecimento e ritmo de cada participante. Mulheres iniciantes desenvolveram peças simples, enquanto aquelas com mais experiência foram desafiadas com a leitura e interpretação de moldes, ajustes de medidas e confecção de peças mais complexas.

Além do aprendizado técnico, a atividade promoveu o desenvolvimento da criatividade e do design pessoal, permitindo que cada mulher colocasse sua identidade nas peças produzidas. As habilidades desenvolvidas abriram portas para a geração de renda, seja através da produção para uso próprio ou para venda.

O espaço também serviu como um importante ambiente de convivência, troca de experiências e fortalecimento de vínculos sociais e comunitários, contribuindo para o bem-estar emocional das atendidas.



#### **Atividade: Culinária**

A atividade de Culinária, realizada no âmbito do Projeto Protagonismo Social e Econômico, teve como principal objetivo promover o desenvolvimento de habilidades culinárias, o fortalecimento da autonomia das mulheres atendidas e a valorização dos saberes populares como ferramenta de geração de renda e protagonismo feminino. Ao longo dos encontros, a atividade proporcionou um espaço de aprendizado prático e teórico, de acolhimento e de troca de experiências entre as atendidas, fortalecendo vínculos sociais e comunitários.

Durante os meses de realização das atividades foram planejadas com foco na formação técnica, no estímulo ao empreendedorismo e na valorização da cultura alimentar. Trabalhamos o tema “Temperos da Vida”, que proporcionou momentos de escuta ativa, partilha de histórias e fortalecimento do grupo. As atividades foram desenvolvidas por meio de dinâmicas integrativas, permitiu que cada mulher compartilhasse um pouco de sua trajetória de vida, fortalecendo a autoestima e a identificação coletiva, e reforçando a proposta de que a cozinha é também um espaço de expressão, resistência e construção de memórias.

Com o foco no tema “Mulheres Empreendedoras”, o conteúdo foi direcionado ao fortalecimento das práticas culinárias como possibilidade de renda. A atividade de Bolos Caseiros foi um dos destaques do mês, abordando os tipos de bolos (cremosos e espumosos), suas técnicas de preparo, as funções dos ingredientes e as variações possíveis conforme o tipo de gordura utilizada (manteiga, margarina ou óleo). Foram desenvolvidas receitas práticas como Bolo de Milharina, Bolo de Laranja e Bolo de Leite, permitindo às participantes aplicarem os conhecimentos adquiridos e se capacitarem para produção doméstica e comercial.

Na sequência, a atividade de Geleias e Antepastos aprofundou o conteúdo relacionado à conservação de alimentos e à produção de itens com alto potencial de comercialização. As receitas incluíram Geleia de Manga, Tomate Confit e Antepasto de Berinjela, com orientações sobre segurança alimentar, escolha de ingredientes e métodos de preparo artesanal. O objetivo foi capacitar as mulheres não apenas para o consumo doméstico, mas para vislumbrar oportunidades de negócio a partir de produtos de valor agregado.



### 3-DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS



Além dessas atividades específicas, ao longo dos meses, foram desenvolvidos diversos conteúdos técnicos fundamentais para a formação culinária das atendidas. A atividade abordou conceitos de alimentação saudável e equilibrada, ensinando planejamento de cardápios e uso consciente de ingredientes. Foram realizadas atividades com foco em técnicas clássicas, como o preparo de ovos em diferentes formatos – ovos pochê, fritos, cozidos, frígidos, omeletes e crepes – valorizando métodos corretos de cocção e cuidados para alcançar a textura e o ponto ideais.

A atividade de massas caseiras também foi um marco importante da oficina, onde as participantes aprenderam desde a preparação da massa fresca até o preparo de diferentes tipos de molhos. Foram abordadas massas recheadas, coloridas, modelagem e técnicas de cocção, além da produção de molhos como pesto, bechamel e molho de tomate, sempre com atenção ao equilíbrio de sabores.

Durante a atividade de sopas, as atendidas conheceram a tipologia das sopas e suas técnicas de preparo. Foram produzidas receitas como sopa de abóbora, sopa creme de palmito, potage de legumes e o tradicional caldo verde. A prática incluiu noções sobre espessamento, controle de textura, equilíbrio de temperos e apresentação dos pratos.

Complementando o percurso formativo, também foram abordados conteúdos sobre o uso de leguminosas e cereais. As participantes exploraram receitas utilizando grãos como grão-de-bico, feijão e lentilhas, resultando na produção de pratos como falafel, ensopado de lentilhas, risoto e feijoada. O trabalho com esses ingredientes reforçou a importância do aproveitamento integral dos alimentos, do controle de tempo de cocção e da valorização nutricional e cultural desses elementos da cozinha popular.

Ao longo da oficina, as atendidas demonstraram significativo progresso em suas habilidades culinárias, ampliando sua confiança e autonomia. As práticas propostas reforçaram a valorização da identidade cultural por meio da alimentação, incentivaram o empreendedorismo feminino e criaram oportunidades reais para geração de renda. A atividade de Culinária se consolidou como um espaço de fortalecimento pessoal e coletivo, onde cozinhar foi também um ato de empoderamento e transformação social.



#### **ATIVIDADE: Designer de Sobrancelhas**

A atividade de Designer de Sobrancelhas, oferecida no âmbito do Projeto Protagonismo Social e Econômico, teve como objetivo capacitar mulheres em situação de vulnerabilidade social para o exercício profissional da atividade de design de sobrancelhas, promovendo o desenvolvimento técnico, a autoestima e a autonomia financeira.

As atividades iniciaram com uma abordagem teórica abrangente, tratando dos métodos e fundamentos do design facial, com foco na identificação dos formatos de rosto e na definição do desenho ideal de sobrancelha para cada perfil. As atendidas também foram orientadas quanto aos cuidados com a saúde da pele, biossegurança e ética profissional, preparando-se para atuar com responsabilidade e qualidade.

Na etapa prática, as atendidas vivenciaram diversas experiências formativas:

- Design Simples de Sobrancelhas: Aplicação prática com foco na simetria e harmonia dos traços faciais. A proposta foi desenvolver o olhar técnico das atendidas para identificar proporções e corrigir imperfeições.
- Epilação com Linha Egípcia: Introdução e prática da técnica tradicional de remoção de pelos com linha, desenvolvendo a destreza manual, a precisão e o controle necessário para um serviço mais refinado e duradouro.
- Introdução e Aplicação de Henna: As atendidas aprenderam sobre a composição, benefícios e cuidados da henna para sobrancelhas. A técnica foi aplicada inicialmente em balões, como forma de treinar o alinhamento e posicionamento das mãos, antes da aplicação direta em modelos reais. A prática com balões foi um diferencial que contribuiu significativamente para a segurança e o domínio da técnica.

Com o avanço das atividades, as atendidas passaram a realizar aplicações de henna em sobrancelhas humanas de forma autônoma, demonstrando segurança, técnica e precisão. Essa evolução revelou o comprometimento das alunas e a eficácia da metodologia adotada pela instrutora, que priorizou a autonomia e a responsabilidade no aprendizado.



#### **ATIVIDADE: Extensão de Cílios**

A atividade de Extensão de Cílios, desenvolvida no âmbito do Projeto Protagonismo Social e Econômico, teve como objetivo capacitar mulheres em situação de vulnerabilidade social para atuarem de forma segura, técnica e profissional na área da beleza, com foco na extensão de cílios. A atividade promoveu o desenvolvimento de habilidades práticas, o acesso ao conhecimento técnico especializado e o fortalecimento da autoestima, abrindo caminhos para a geração de renda e a autonomia financeira.

Durante as atividades, as atendidas foram introduzidas a diversos conteúdos teóricos fundamentais sobre saúde ocular, incluindo informações sobre irritações, alergias, mapeamento ocular e as particularidades dos diferentes tipos de olhos, como tamanho, curvatura e espessura dos cílios. Esses conhecimentos permitiram que as atendidas compreendessem as necessidades específicas de cada cliente e pudessem realizar procedimentos personalizados e seguros. Também foram abordados temas essenciais como biossegurança, uso adequado dos materiais e a importância dos cuidados no ambiente de atendimento.

Nos treinamentos iniciais, as atendidas praticaram técnicas de alinhamento e direcionamento dos cílios, além de aprenderem a controlar o uso da cola, fator essencial para garantir a segurança e a durabilidade do procedimento. Para desenvolver a coordenação motora, foram realizados exercícios com cabeça de boneca, fio de cabelo no copinho e atividades específicas em apostilas. Essas práticas foram fundamentais para o aprimoramento técnico das atendidas, que demonstraram dedicação e comprometimento ao longo do processo.

As atendidas também realizaram exercícios de mapeamento básico dos cílios, ajustando os tamanhos e as formas de acordo com as características dos olhos de cada modelo. O aprendizado prático foi intensificado com a realização de procedimentos reais em modelos humanas, permitindo que as atendidas aplicassem as técnicas com precisão e cuidado. Essa etapa foi essencial para que desenvolvessem maior segurança e confiança em suas habilidades, além de promover uma experiência próxima à realidade profissional.



### 3 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS

A atividade também abordou aspectos importantes sobre atendimento ao cliente, com o objetivo de preparar as atendidas para uma atuação profissional mais completa. Foram discutidos temas como a importância da comunicação clara, o acolhimento das clientes, o entendimento de suas necessidades e a criação de um ambiente confortável e seguro durante o atendimento. Essas orientações contribuíram significativamente para a formação ética e humana das futuras profissionais.

Ao final do ciclo de formação, observou-se um avanço notável no desempenho das atendidas. Muitas passaram a realizar o procedimento de forma autônoma, sem a necessidade de auxílio direto da instrutora, demonstrando segurança, precisão e domínio da técnica. Esse progresso é reflexo do esforço, da dedicação e do compromisso das participantes com o próprio crescimento profissional.

A atividade de Extensão de Cílios cumpriu plenamente seu papel de formação, possibilitando que as mulheres atendidas adquirissem não apenas habilidades específicas na área da beleza, mas também confiança e perspectiva de futuro. A iniciativa reafirma o compromisso do Projeto Protagonismo Social e Econômico com a valorização da mulher, a promoção da autonomia e o incentivo à transformação social por meio da qualificação profissional e do fortalecimento do protagonismo feminino.



#### **ATIVIDADE: Maquiagem**

A atividade de Maquiagem, ofertada pelo Projeto Protagonismo Social e Econômico, teve como objetivo capacitar mulheres em situação de vulnerabilidade social, promovendo o desenvolvimento técnico, o fortalecimento da autoestima e a autonomia através da automaquiagem e da introdução ao universo profissional da beleza. As atividades foram pensadas para valorizar a imagem pessoal, estimular o autocuidado e contribuir com a geração de renda por meio do aprendizado prático de técnicas de maquiagem.

No início das atividades, foi realizada a apresentação dos materiais básicos de maquiagem, com ênfase na identificação dos tipos de pele, bem como na importância da limpeza e da preparação da pele antes da aplicação da maquiagem. As atendidas aprenderam a preparar corretamente a pele, com foco em cuidados com a higiene, a hidratação e o uso adequado de produtos para diferentes tipos de pele. Além do conteúdo técnico, esse primeiro momento foi importante para fortalecer os vínculos sociais e comunitários entre as atendidas, promovendo um ambiente acolhedor e de pertencimento.

Com o avanço das atividades, deu-se continuidade ao aprendizado com foco no aprofundamento das técnicas adquiridas. As atendidas puderam praticar e refinar suas habilidades em preparação da pele, contorno, iluminação e aplicação de maquiagens específicas para ocasiões como o dia a dia, eventos noturnos e celebrações especiais. A atividade também abordou o uso adequado de sombras, delineadores, aplicação de cílios postiços e introdução à maquiagem artística. As atendidas foram orientadas quanto à escolha dos produtos mais adequados para seu tipo de pele e à importância da higiene durante o processo de automaquiagem e atendimento profissional.

A personalização das maquiagens foi incentivada, respeitando os estilos individuais e promovendo a autoconfiança, autonomia e liberdade de expressão das participantes. As mulheres foram estimuladas a tomar decisões sobre os produtos, cores e técnicas, desenvolvendo senso crítico e gosto pessoal, além de habilidades técnicas específicas. Durante as atividades com maquiagem foi também utilizado como ferramenta de empoderamento feminino, fortalecimento da autoestima e estímulo ao autocuidado. Os encontros foram 100% práticos, oferecendo momentos de experimentação, vivência individual e aprendizado através da prática guiada. As atendidas não apenas aprenderam a cuidar da própria imagem, mas também foram incentivadas a visualizar a maquiagem como uma possibilidade profissional e empreendedora, com potencial de geração de renda.



### 3 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS



Ao longo das atividades os temas abordados incluíram acolhimento e integração, conhecimento dos produtos e ferramentas, introdução ao passo a passo da maquiagem, reprodução das técnicas aprendidas e prática livre com orientação da instrutora. Também foi trabalhada a técnica de olhos marcantes, com foco na valorização do olhar e no uso expressivo da maquiagem como forma de identidade pessoal.

Durante o último módulo, com foco na automaquiagem, as atendidas foram incentivadas a explorar suas próprias características e desenvolver um olhar mais consciente e positivo sobre si mesmas. A atividade estimulou habilidades cognitivas, expressivas e criativas, além de introduzir noções de gestão, planejamento, estudo de mercado e empreendedorismo, preparando as atendidas para possíveis inserções no mundo do trabalho ou para a oferta de serviços autônomos.

A evolução das atendidas foi visível ao longo do processo. As atividades não apenas ensinaram maquiagem, mas também proporcionaram momentos de escuta, valorização e fortalecimento da identidade, cumprindo o papel social e emancipatório proposto pelo projeto.



### 3 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS



#### ATIVIDADE: Micropigmentação

Durante o período de realização da atividade de Micropigmentação, foram desenvolvidas ações formativas com foco na qualificação técnica das atendidas, promovendo o domínio das práticas fundamentais da área, reforçando a importância da biossegurança, do uso adequado dos materiais e do atendimento responsável ao público.

As atividades tiveram início com um momento de acolhimento e integração, que teve como objetivo estabelecer um ambiente de respeito, troca de saberes e construção coletiva do conhecimento. Esse espaço foi importante para a escuta das atendidas, esclarecimento de dúvidas e fortalecimento do vínculo entre a equipe técnica e as atendidas, criando as condições para um percurso formativo seguro e colaborativo.

Na sequência, foram realizadas orientações detalhadas sobre os protocolos da Vigilância Sanitária, com ênfase na higienização, esterilização e descarte correto dos materiais utilizados na micropigmentação. As atendidas receberam instruções sobre o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs), prevenção de contaminações e organização adequada do espaço de trabalho, conforme as normas técnicas de biossegurança. A abordagem teórica foi complementada com a apresentação dos principais materiais utilizados na prática da micropigmentação, incluindo explicações sobre suas funções, custos, fornecedores e opções acessíveis para iniciantes no ramo. Esse conteúdo teve como finalidade preparar as participantes para uma gestão consciente de seus recursos, contribuindo para o planejamento de seus futuros investimentos profissionais.

Ao longo da atividade, foram promovidos momentos de treinamento técnico progressivo, respeitando o ritmo de aprendizagem de cada participante. As atividades práticas iniciaram com o treinamento em tela, onde as atendidas aprenderam e aplicaram as técnicas de fios em C e fios em S, fundamentais para obter um resultado natural e preciso no procedimento de sobrancelhas fio a fio. Em seguida, houve o avanço para o treinamento em pele sintética, que permitiu às atendidas desenvolvessem destreza manual e precisão na execução das técnicas.



### 3 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS



Com base no avanço obtido, as atendidas participaram de uma atividade prática com o primeiro contato com pele humana, um marco importante no processo formativo. A instrutora realizou uma demonstração completa das técnicas fio a fio e esfumada, explicando cada etapa do procedimento, os cuidados necessários e os ajustes finos que garantem um acabamento profissional e seguro. Após esse momento, as atendidas puderam praticar com supervisão, ganhando experiência real e maior confiança.

No encerramento do mês, as participantes realizaram o procedimento em duplas, com orientação contínua da instrutora. Esse exercício foi essencial para o desenvolvimento da autonomia técnica e da segurança profissional. Como resultado desse percurso, diversas atendidas realizaram a micropigmentação de forma autônoma em modelos reais, iniciando e finalizando o procedimento com responsabilidade e qualidade, sem a necessidade de intervenção direta da instrutora. Esse avanço significativo é reflexo do compromisso das atendidas e da qualidade metodológica da formação oferecida.

O progresso observado demonstra que a atividade de Micropigmentação cumpriu seus objetivos, oferecendo capacitação técnica de excelência, fortalecendo a autoestima das participantes e ampliando suas possibilidades de atuação profissional e geração de renda.



#### **ATIVIDADE: Trancista**

A Atividade de Trancista foi desenvolvida como objetivo promover a formação técnica e cultural de mulheres atendidas, por meio da valorização das tradições afro-brasileiras, da capacitação profissional e do estímulo ao empreendedorismo no segmento da beleza. A atividade foi conduzida por etapas progressivas, respeitando o tempo de aprendizado de cada atendida, promovendo práticas técnicas, escuta ativa e fortalecimento da identidade.

Durante o período de execução, as atividades foram organizadas para proporcionar aprendizado prático, conhecimento histórico e formação cidadã, com foco em habilidades específicas que possibilitam a inserção das atendidas no mundo do trabalho como profissionais capacitadas.

No início das atividades, as atendidas foram acolhidas com dinâmicas de integração e escuta ativa, criando um ambiente de confiança, respeito e apoio mútuo. A atividade teve início com um momento de contextualização sobre a história das tranças, abordando sua importância cultural, ancestral e identitária, reforçando o valor simbólico e social da profissão de trancista.

As primeiras práticas envolveram o conhecimento dos materiais, como fibras sintéticas (jumbo), pentes e produtos auxiliares, além da aplicação inicial da técnica de trança solta. As atendidas foram orientadas sobre divisão correta dos quadrados, tensão adequada das mechas e postura profissional durante o atendimento, com foco no acabamento e harmonia visual do penteado.

Com o avanço das atividades foram introduzidas à técnica de box braids, desenvolvendo-a em cabeças de treino (bonecas) e, posteriormente, em modelos reais. Essa transição foi fundamental para que pudessem adaptar-se às diferenças de texturas, volumes e necessidades individuais dos cabelos, desenvolvendo precisão, agilidade e sensibilidade no atendimento. Foram introduzidos também os métodos de knotless braid (tranças sem nó) e trança com nó baixo, com acompanhamento individualizado das execuções e correções técnicas, sempre com foco no aperfeiçoamento da fluidez manual e da qualidade do acabamento.



### 3 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Ao longo das práticas, as atendidas também trabalharam trança embutida, trança tradicional e trança lateral, o que possibilitou ampliar o repertório técnico e a capacidade de personalizar os serviços conforme o desejo das futuras clientes.

O treinamento em modelos reais representou um marco significativo no processo formativo, possibilitando que as participantes enfrentassem situações práticas reais, desenvolvessem a confiança e se sentissem aptas a atuar de forma autônoma e segura. Durante as atividades diversas atendidas demonstraram evolução consistente, realizando os procedimentos sem necessidade de supervisão direta, evidenciando a qualidade do processo e o comprometimento com a atividade.

A atividade proporcionou não apenas capacitação técnica, mas também o fortalecimento da identidade e da autoestima das mulheres atendidas, ao valorizar uma prática ancestral e transformá-la em uma oportunidade concreta de emancipação econômica e protagonismo feminino.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025



## Corte Costura



## Artesanato



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Maquiagem



## Design de Sobrancelhas



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Extensão de Cílios



## Micropigmentação



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Culinária



## Trancista



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Módulo II Janeiro Branco



No dia 31 de Janeiro o Recanto Tia Célia Promoveu o evento "Cinema com as Mulheres" e roda de conversa.

Com o objetivo de promover ação social preventiva o Janeiro Branco, proporcionou as atendidas possibilidades de pequenas uma mudança de comportamento, este encontro contou com um espaço acolhedor para reflexão e abertura para a roda de conversa sobre este tema tão relevante, a saúde mental.

Para reflexão das atendidas e para a conscientização sobre os cuidados com a saúde mental, esse mês é propício para incentivar as atendidas a buscarem apoio quando necessário, desmistificando a ideia de que pedir ajuda é sinal de fraqueza. Na realidade, é um gesto de coragem e autocuidado.

Cinema no Recanto, apresentou a história da Pilar (Natalia Oreiro) leva uma vida rotineira e cheia de exigências, até que um encontro mágico e casual faz com que ela mude completamente e comece a fazer e falar tudo aquilo que sempre sonhamos, mas não nos atrevemos a expressar.

Neste encontro contamos com a presença de 20 atendidas do projeto.

# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Fevereiro



No dia 18 de fevereiro o RTC, promoveu o encontro "Instituto da Família", junto a equipe técnica do SCFV, representada pela Assistente Social Aline Matos, que abordou os diferentes tipos de violência e a importância de romper o ciclo de abusos. Foi um momento de grande aprendizado, repleto de trocas valiosas, histórias de superação e informações preventivas sobre todas as formas de violência. Neste encontro contamos com a presença de 03 atendidas do Projeto.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

DIA INTERNACIONAL DA MULHER  
42 MULHERES ATENDIDAS DA INSTITUIÇÃO.

## Março



### Dia Internacional da Mulher - 2025

Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, no dia 07 de março de 2025, o Projeto Dona de Mim recebeu 42 mulheres atendidas pela instituição para um evento especial. Para celebrar essa data tão importante, preparamos um Jantar Dançante que proporcionou momentos de alegria, integração e valorização das mulheres.

O evento teve como objetivo reconhecer e fortalecer o empoderamento feminino, oferecendo um espaço de confraternização e autoestima para todas as participantes.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Módulo III Abril



Palestra com a Secretária da Mulher – 16 de abril.

O Recanto Tia Célia agradece imensamente à equipe da Secretaria da Mulher do Município de Mauá, pela realização da palestra no dia 16 de abril, que contou com a participação de 39 mulheres atendidas pela Instituição.

O encontro proporcionou um espaço seguro de escuta, acolhimento e fortalecimento, promovendo reflexões importantes sobre a violência contra a mulher e a construção de redes de apoio.

Em 2024, o Brasil registrou 1.450 casos de feminicídio, o que representa uma mulher assassinada a cada 6 horas. Foram mais de 71 mil casos de estupro, e apenas no estado de São Paulo, o Ligue 180 recebeu mais de 142 mil ligações.

Esses números alarmantes não são apenas estatísticas, são vidas. Diante dessa realidade, o diálogo e a informação tornam-se ferramentas essenciais para romper o ciclo da violência. Seguimos juntas, fortalecidas e comprometidas com a transformação social.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Abril

No dia 17 de abril, estagiários da empresa Saint-Gobain realizaram oficinas de costura criativa com o propósito de convidar cada atendida de corte costura a desacelerar e redescobrir o poder da criação.

A proposta foi oferecer um espaço de acolhimento e expressão, onde todos possam se reconectar consigo mesmos e com os outros. Em um mundo cada vez mais digital, esta oficina teve por objetivo resgatar o prazer do fazer manual, um caminho para estimular a criatividade, promover o bem-estar e cuidar da saúde mental.

Neste encontro contamos com a presença de 15 atendidas.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Abril



No dia 23 de abril à Faculdade FAMA realizou a formação em Primeiros Socorros para a equipe do Recanto Infantil Tia Célia. ❤️

Essa capacitação é fundamentada na Lei Lucas (Lei nº 13.722/2018), é de extrema importância, pois contribui diretamente para a segurança e o bem-estar das crianças, jovens, mulheres e famílias atendidas pela Instituição.

Esta palestra foi ministrada pela Enfermeira Rafaela Teixeira sob a supervisão do Coordenador de Enfermagem Luiz Carlos Ferreira.

Essa ação reforça nosso compromisso com a proteção, qualidade, sempre com responsabilidade e acolhimento.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Maio

### Roda de Conversa sobre Saúde Mental da Mulher

No dia 21 de maio no período da manhã, o RTC promoveu uma enriquecedora roda de conversa, este encontro contou com a participação especial de uma psicóloga convidada. A profissional abordou o tema “Saúde Mental da Mulher”, trazendo reflexões importantes sobre os desafios enfrentados diariamente por mulheres em diferentes contextos, bem como estratégias de autocuidado e fortalecimento emocional. O encontro teve a presença de 9 mulheres atendidas pelo projeto, que participaram ativamente da conversa, compartilhando experiências, dúvidas e vivências. Foi um momento de escuta, acolhimento e troca, fundamental para o fortalecimento dos vínculos e para a promoção do bem-estar emocional.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Maio



No dia 21 de Maio, o Recanto promoveu uma importante ação em apoio à campanha Maio Laranja, que tem como objetivo a conscientização e o combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes. O evento contou com a presença especial de 25 Mulheres atendidas pelo nosso projeto, proporcionando um espaço de escuta, informação e acolhimento.

Um dos destaques do encontro foi a palestra realizada pelo Conselho Tutelar do município, que trouxe informações fundamentais sobre os direitos das crianças e adolescentes, formas de prevenção e a importância da denúncia em casos de violação. Foi um momento de aprendizado, reflexão e compromisso com a construção de uma sociedade mais segura e justa para todas as crianças e adolescentes.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## Junho

No dia 25 de junho, 12 atendidas do Projeto Protagonismo Social e Econômico, em parceria com a Petrobras, participaram da exibição do filme *Virgínia e Adelaide*, no Espaço Petrobras de Cinema.

A obra retrata com sensibilidade a força, a dor e a resistência da mulher negra, proporcionando um momento significativo de acesso à cultura, acolhimento e reflexão. A iniciativa contribuiu para o fortalecimento da identidade, a valorização das narrativas negras e o cuidado com a saúde mental das mulheres atendidas, um verdadeiro ato de amor, justiça e promoção de direitos.



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## ENCERRAMENTO DO MÓDULO II



# RESUMO DE FOTOS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ANO DE 2025

## ENCERRAMENTO DO MÓDULO III

**DONA DE MIM**

Recanto Tia Célia



**DONA DE MIM**

Recanto Tia Célia



**DONA DE MIM**

Recanto Tia Célia



**DONA DE MIM**

Recanto Tia Célia



# AÇÕES DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA SUSTENTABILIDADE DA OSC.



# 1

## O Projeto Troca Responsável

Troque seu **ÓLEO USADO** por um futuro estável

**Você sabia?**  
Um litro de óleo pode poluir até um milhão de litros de água

Contribuindo com a entrega de óleo usado você está colaborando com o **MEIO AMBIENTE** e também apoiando os **PROJETOS** do Instituto Recanto Tia Célia

Nossos projetos atendem 220 famílias que vivem em vulnerabilidade e Risco Social na comunidade do Jardim Ipê/ Oratório em Mauá.  
Para nos ajudar, leve seu óleo usado até a nossa sede e, em caso de dúvidas, fale conosco por nossas redes sociais!

**O Tia Célia agradece sua colaboração!**

# 2

## Arrecadação da **Not@Fiscal Paulista**

Ao contribuir doando sua NFP, você está apoiando os **PROJETOS** do Instituto Recanto Tia Célia

Para **cadastrar sua nota fiscal**, siga os seguintes passos:

- 1º** Baixe o aplicativo da Nota Fiscal Paulista em seu celular
- 2º** Login com CPF E Senha
- 3º** Doação Cupom CPF
- 4º** Selecione a Instituição através do CNPJ : 05.028.042.0001-54





# BREVE COMPARATIVO ENTRE OS OBJETIVOS PROPOSTOS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

## Objetivo Proposto

## Atividades

## Resultados Alcançados

Oferecer a esse público espaços de referência para o convívio grupal, formando cidadãs críticas, participativas e capazes de atuar como agentes de transformação social.

- Artesanato;
- Corte Costura;
- Culinária;
- Designer de Sobrancelhas;
- Extensão de Cílios;
- Micropigmentação;
- Maquiagem;
- Trancista.

-Fortalecimento de vínculos familiares e comunitários:  
As ações desenvolvidas garantiram um espaço de referência para o convívio grupal, comunitário e social, promovendo a troca de experiências, o acolhimento e a construção de relações de apoio e pertencimento.

Desenvolver atividades voltadas para as mulheres e suas famílias, possibilitando o reconhecimento e fortalecimento do Protagonismo Social e Econômico.

- Artesanato;
- Corte Costura;
- Culinária;
- Designer de Sobrancelhas;
- Extensão de Cílios;
- Micropigmentação;
- Maquiagem;
- Trancista.

Mulheres fortalecidas e com novas perspectivas de vida, por meio da conquista da autonomia financeira.  
O projeto contribuiu para o desenvolvimento de relações pautadas na efetividade, solidariedade e respeito mútuo, fortalecendo os laços comunitários e sociais.

Estimulou as mulheres a desenvolverem suas potencialidades, promovendo o crescimento pessoal e a formação em gênero, preparando-as para novos projetos de vida por meio do empoderamento feminino.

- Artesanato;
- Corte Costura;
- Culinária;
- Designer de Sobrancelhas;
- Extensão de Cílios;
- Micropigmentação;
- Maquiagem;
- Trancista.

O projeto promoveu ações pautadas na efetividade, solidariedade e empoderamento feminino, garantindo às mulheres o direito de transformar sua realidade social de forma gradual e contínua.  
Além disso, impactou diretamente as relações das mulheres em seus ambientes sociais, fortalecendo sua participação e protagonismo.



# ORIGEM DOS RECURSOS CAPTADOS SUSTENTABILIDADE DA OSC

Nota Fiscal Paulista	Troca Sustentável
PESSOAS FÍSICAS ATRAVÉS DE DOAÇÕES AUTOMÁTICAS DE CUPONS	PESSOAS FÍSICAS ATRAVÉS DE ENTREGA DE ÓLEO USADO

## ISENÇÕES

■

Não Há



## Destaque

Conclusão do módulo II e III  
Evento de encerramento.



No primeiro semestre de 2025, as atendidas tiveram a oportunidade de desenvolver suas habilidades e talentos por meio das atividades realizadas, alinhadas às diretrizes da Política de Assistência Social e à tipificação do Sistema Único de Assistência Social (SUAS). As ações promovidas estimularam a reinserção ao mundo do trabalho, contribuindo para a proteção social básica e especial, conforme previsto nas normativas vigentes.

Esse processo garantiu a transformação gradual da realidade social das mulheres atendidas, fomentando sua autonomia financeira, o fortalecimento do protagonismo social e a ampliação do acesso a direitos. Dessa forma, o projeto impactou diretamente as relações das mulheres no meio em que estão inseridas, promovendo inclusão social, cidadania ativa e o empoderamento feminino.





**Mauá, 30 de junho de 2025.**

AMANDA ZIMMERHANSL LEITE  
ASSISTENTE SOCIAL  
CRESS 68066 - 9ª REGIÃO/SP.

MARTA MIRTINS MARIA DA SILVA  
PRESIDENTA



**RELATÓRIO ANUAL- 2025**